



"ARTE IN MOVIMENTO" Prospettive ed opportunità

24 ottobre 2025

Centro Direzionale Interporto Quadrante Europa (sala Brunetto)

(Via Sommacampagna 61 – Verona)

Ore 15:00 - 17:30

AGENDA

Moderatore. Elisabetta Gallina

Ore 15:00 Saluti di apertura

On.le Gianmarco Mazzi, Sottosegretario di Stato, Ministero della Cultura

Saluti istituzionali

Matteo Gasparato Presidente del Consorzio ZAI

Chiara Tosi, Presidente, The International Propeller Club - Port of Verona

Umberto Ruggerone*, Presidente, Assologistica

Riccardo Fuochi, Presidente, The International Propeller Club – Port of

Milan

Alessandra Di Castro, Presidente, Associazione Gruppo Apollo Alvise di Canossa, Presidente, Raggruppamento Logistica Arte

Stefano Vallani. Presidente Consiglio Comunale di Verona

Ore 15:30 I sezione - Nuove Normative di Legge sulla Circolazione dei Beni d'Arte e

Nuove disposizioni Doganali

Carlo Cosentino, Direttore Ufficio dell'Agenzia delle Dogane di Verona

Cristina Riboni, Esperto di Diritto dell'Arte

Ettore Sbandi, Esperto di Diritto Doganale

Ore 15:50 Q&A

Ore 16:00 II Sezione - Prospettive ed Opportunità – Tavola Rotonda

Alessandra Di Castro, Presidente, Associazione Gruppo Apollo Bruno Botticelli, Segretario Generale, BIAF - Biennale dell'Arte di Firenze Massimo Di Carlo, Consorzio Italics - Consorzio Italiano Gallerie Arte

Contemporanea

Ore 16:40 Coffè Break (20 minuti)





Ore 17:00 III Sezione: Quadro Europa e Focus Assicurativo ed ESG

Marilena Pirrelli, Capo Redattrice, Sole24Ore, pagina della Cultura Italo Carli, AD, Arte Generali

Ore 17:20 IV Sezione - Focus Custodia e Conservazione Beni Ecclesiali e Nuove Prospettive per Depositi di Custodia e Conservazione in Italia

Don Alessio Geretti, Responsabile della Santa Sede per gli eventi d'arte del Giubileo 2025

Sabina Marchi, ICOM Italia, membro del Gruppo di lavoro nazionale depositi museali e circolarità

Cesare Carcano, AD, Casaforte

Ore 17:50 Conclusioni

On.le Maddalena Morgante, Camera dei Deputati

Ore 18.00 Chiusura dei lavori

*in attesa di conferma

In collaborazione con





Con il patrocinio di





Con il supporto di









































